

A man with a beard and blue eyes is wearing a purple military-style jacket with gold epaulettes and buttons. He is also wearing a silver, ornate hat with horns. He is holding a red rose in his left hand and a red chili pepper in his right hand. The background is dark.

# Das Gentlemen Auktionshaus

Ein Live Action Online Game  
über Frauen und ihre Männern

## **Was ist ein LAOG?**

### **[Die Einleitung basiert auf dem LAOG Manifest.](#)**

LAOG steht für Live Action Online Game. Also ein LARP (Live Action Role Playing), nur eben Online mit Hilfe einer Webcam. Es verbindet Elemente einer Online Pen and Paper Runde mit Elementen des LARPs und ermöglicht einem so auch von zu Hause aus, mit anderen Larpers auf der ganzen Welt spielen zu können.

## **Warum Online spielen?**

Das Internet gibt uns die Möglichkeit auf unterschiedlichstem Weg miteinander in Kontakt zu treten und zu interagieren. Wir vernetzen uns über Soziale Medien und die Zahl der Nutzer von Video Nachrichtendiensten wie Skype, Zoom, Google Hangouts, Teams und wie sie nicht alle heißen mögen, steigt rapide an. Warum also nicht diese Möglichkeiten einsetzen um auch seinem Hobby weiter nachgehen zu können.

## **Online – Better than Life**

Diese Tools ermöglichen uns neue Wege der Kommunikation und Interaktion. Angeschlossene Chat Kanäle lassen uns einfacher in das Erlebnis einchecken, oder Regeln unter dem Spiel klären, ohne die Immersion verlassen zu müssen. Die physische Distanz gibt unter Umständen ein Gefühl der Sicherheit, auch jederzeit aus einer Szene aussteigen zu können. Der sichere persönliche Raum ist nur einen Log-Out Button weit entfernt.

## **Time Out**

Jeder SpielerX soll und muss die Möglichkeit haben aus einer

Spielsituation aussteigen zu können. Hierfür verwenden wir die X Karte (näheres in den Regeln) Dadurch kann jeder anzeigen, dass ihm gerade eine Situation zu intensiv wird. Die Entscheidung des SpielersX wird nicht in Frage gestellt.

### **Debriefing**

Was Anfängt hat auch ein Ende. Das Debriefing ermöglicht jedem nach dem Spiel das erlebte mit den anderen SpielernX zu reflektieren um wieder im Hier und Jetzt anzukommen. Das Debriefing ist eine Einladung, keine Verpflichtung.

### **Vorbereitung**

Online-Spiele stellen uns vor andere Herausforderungen als klassische LARP Veranstaltungen.

### **Technik**

Es empfiehlt sich vorher dein Set-Up zu überprüfen. Funktionieren Mikrophon und Webcam? Ist deine Internetverbindung stabil? Die nötige Software installiert?

### **Umgebung**

Wohnst bzw. lebst du mit anderen zusammen? Hast Du sie darüber informiert, dass du gleich in ein Spiel eintauchst und sie nicht irritiert sein müssen, oder du nicht in Gefahr bist?

Hast du andere Störquellen wie Handy, Telefon oder Apps stumm geschaltet?

### **Habt Spass!**

Das Allerwichtigste ist: Habt Spaß! Adaptiert die Dinge die Euch gefallen, verändert was euch nicht gefällt und erfindet neue Möglichkeiten. Wir hoffen, euch mit „Die letzten Stunden“ eine Zeitlang genau das zu bieten. Spaß zusammen eine Geschichte zu erzählen.

## **Konzept**

Im 17ten Jahrhundert, als Scheidung noch nicht üblich war, gab es in England die gesellschaftlich anerkannte Möglichkeit, seine Frau zu versteigern. Näheres hierzu findet ihr bei [Wikipedia](#).

„ Das Gentleman Auktionshaus“ spielt in einer alternativen Zeitlinie um 1830 in London und beschäftigt sich mit der Frage „Was würde passieren, wenn Frauen ihre Ehemänner versteigern könnten?“

Hintergrund:

Wir schreiben das Jahr 1830. Der technologische Fortschritt beherrscht Londons Straßen. Mechanische Gebilde, angetrieben von Hitze und Dampf, prägen das Stadtbild.

Einen Großteil des Fortschritts verdankt die Londoner Society ihren weiblichen Vordenkerinnen. Die Geistes- und Naturwissenschaften werden von Frauen dominiert. Gerade diskutiert die Royal Society noch darüber, ob es einem Mann erlaubt sein soll, in den Kreis der Gelehrten aufgenommen zu werden.

Eines der größten Probleme der Zeit ist der „Steam“. Der Steam beherrscht London und lässt seine Bevölkerung nur noch mit Atemschutzmasken das Haus verlassen. Aggressiver als der Londoner Nebel, greift der Steam direkt Augen und die Atemwege ungeschützter Personen an.

Ein Hoch auf den Erfindergeist der Royal Society! Dank des unermüdlichen Erfinderringeists, wurde „The Vision“ erfunden. The Vision ermöglicht nicht nur das simple Übertragen von Signalen. The Vision ermöglicht das Übertragen von bewegten Bildern, bei gleichzeitiger Übertragung von Ton! Isn´t this amazing? Die Aparte zum Empfang und Kommunikation von The Vision, oder auch kurz cAzEuKvTV, sind der letzte Schrei der gehobenen Gesellschaft.

Einmal im Quartal, lädt das Auktionshaus für Männer und andere Kuriositäten dazu ein, sich seines Ehemannes auf gepflegte Britische Art und Weise zu entledigen.

Bei Sherry und Champagner, können die anwesenden Damen ihren Mann in den höchsten Tönen loben und mit einem der anderen dargebotenen Männer tauschen.

### **Vorbereitung:**

Benötigte Rollen:

**Auktionsleiterin** – Moderiert die Veranstaltung, motiviert die Damen und die Herren ihre Qualitäten darzustellen.

**Damen der Society** – Hier geht es um gesehen und gesehen werden. Auch wenn ihr eures Mannes müde seid, wollt ihr ihn dennoch mit der bestmöglichen Wertschätzung unter die Frauen bringen.

**Das schwache Geschlecht** – Männer der englischen Gesellschaft. Eure Aufgabe ist es, eure Dame im besten Licht erscheinen zu lassen und zeitgleich selbst zu glänzen. Schließlich wäre es doch sehr beschämend wenn ihr keine Frau von euren Qualitäten überzeugen könnt?

### **Ziel des Spiels**

Euer gemeinsames Ziel ist es die positiven Seiten des jeweils anderen Geschlechts herauszukehren. Das Spiel endet damit, dass jede Frau sich einen neuen Ehemann ausgesucht hat.

### **Ablauf**

Der Check-In

Die Auktion

Der Check-Out bzw. das Debriefing

### **Check-In (maximal 15 Minuten)**

Kommt gemeinsam in eurem Videochat an.

Solltet ihr euch nicht kennen, nutzt die Gelegenheit euch kurz vorzustellen und sofern ihr das noch nicht getan habt, klärt eure Yeses und No´s.

Nachdem die Time-Box abgelaufen ist, schließen alle ihre Videoverbindungen.

### **Die Auktion**

#### **Open Time-Box**

Die Auktionsleiterin „öffnet“ die Vision Verbindung und moderiert die Auktion.

Die teilnehmenden Damen stellen sich und ihre Männer vor, vielleicht dürfen die Herren auch frei sprechen.

Wichtig ist: Rückt euch gegenseitig ins rechte Licht. Seid wertschätzend und respektvoll. Die Herren haben im weiteren Verlauf die Möglichkeit ihre Qualitäten weiter hervorzuheben. Ein Lied? Ein Gedicht? Ein Blick in den Mund ob die Zähne gesund sind? Alles eurer Kreativität überlassen.

Das Spiel endet, wenn alle Damen sich dazu entschieden haben, ihren Herren zu tauschen oder zu verkaufen. Die Moderatorin „schließt“ die Vision Übertragung.

### **Check-Out – Debriefing**

#### **Open Time-Box**

Nehmt euch die Zeit durchzuatmen und wieder im hier und jetzt anzukommen. Kommt dann wieder gemeinsam in den Videochat.

Besprecht nach Möglichkeit:

Was hat euch gefallen?

Was hat euch herausgefordert?

Was würdet ihr das nächste mal anders machen – oder was hat euch persönlich nicht so gut gefallen und was wäre dafür eine Lösung?

## **Regeln**

„Das Gentlemen Auktionshaus“ wird gespielt nach DKWDDK (Du kannst was du darstellen kannst) Regeln.

Versucht während der Auktion durchgehend In-Character zu bleiben.

Solltet ihr das Gefühl haben, es wird euch zu anstrengend, stressig oder es geht gerade nicht, dann nutzt die Möglichkeit die Kamera auszuschalten. Sobald ihr euch wieder bereit fühlt, startet die Kamera erneut. Der Steam unterbricht manchmal die Vision, da kann das schon einmal passieren.

Geht euch eine Spieleinladung oder Situation zu weit, oder ihr wollt sie einfach nicht annehmen, nutzt die X Karte. Dazu überkreuzt ihr eure Arme vor dem Körper und berührt mit den Händen die gegenüberliegenden Schultern. Danach schüttelt die Hände aus.

Die X Karte gilt es ohne Ausnahme zu respektieren.

## **Mögliche Requisiten**

Viktorianische Kleidung

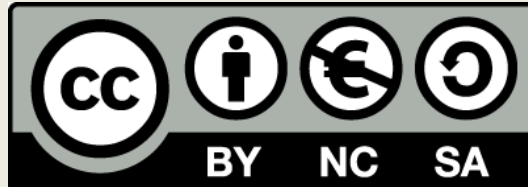
Steampunk angelehnte Bekleidung

Für die Damen Fächer und Champagner (Apfelsaft in der Sektflöte)

Don´t Drink and Play!

Musikalische Untermalung durch das Vision Grammophon (wenn eure Plattform es zulässt)

Ich habe mich dazu entschieden, dieses Design Dokument unter die Creative Common Lizenz zu stellen.



[Den vollständigen Text findet Ihr hier](#)

[Die Trello Board Vorlage für Euer eigenes Projekt](#)

[Das LAOG Manifest](#)

Ich sage Danke und wünschen Euch viel Spaß im Steam

Idee und Konzept: [Markus Schönell](#)

Titelbild: Photo by [JJ Jordan](#) on [Unsplash](#)